



Votre **IMAGE DDP** et son **Player**



Le DDP est un protocole d'organisation des fichiers d'un CD audio.

Il est simple d'utilisation et permet une grande fiabilité de livraison par transfert.

Le DDP est constitué d'un ensemble de fichiers contenant l'audio et l'architecture du CD, ainsi que la vérification automatique de l'intégrité des données. Son utilisation est simple.

Le DDP est transféré sous forme de fichier compressé (.zip) pour permettre de préserver l'ensemble des données.

Le DDP envoyé par Phase Mastering contient un player qui vous permet de lire votre CD avec n'importe quel ordinateur (windows ou mac), et de le graver s'il dispose d'un graveur.

C'est ce DDP qui pourra être envoyé à l'usine de duplication.

Votre Player :

Un lecteur de DDP est fourni pour la lecture du DDP qu'il accompagne exclusivement.

Il vous permet d'écouter la représentation exacte du CD final, et de le valider le cas échéant.

- Commencez par dé-zipper votre DDP :

[MAC] par un double-clic

[PC] par un clic droit, puis choisir « extraire tout »

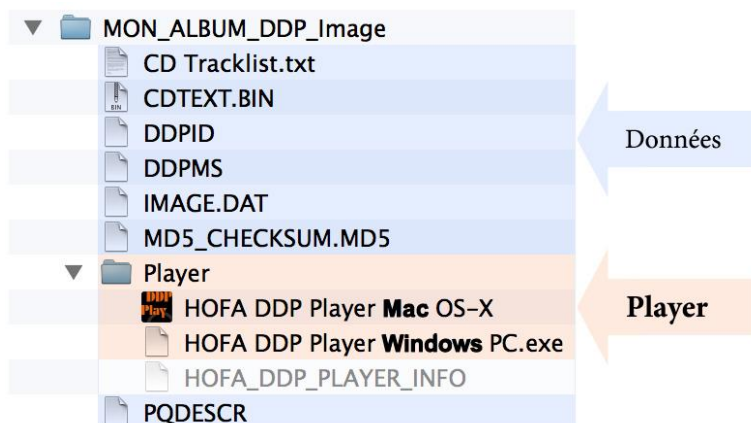
- Vous obtenez un dossier *MON ALBUM DDP Image* structuré comme celui-ci :

Le **Player** est l'application, elle utilise les **données** de votre DDP.

Votre player se trouve dans le dossier *Player* et s'appelle :

[MAC] HOFA DDP Player Mac OS-X

[PC] HOFA DDP Player Windows PC



- A l'ouverture de cette application, vous voyez votre CD, qui ressemble à cet écran :

The screenshot displays a CD burning application interface. At the top, a table lists the tracks on the CD. Below the table, there are playback controls including a play button, a progress bar, and a volume control. A 'Burn CD' button is visible in the bottom right corner. Three orange arrows point to specific elements: the first arrow points to the disc icon in the first track row, the second arrow points to the disc icon in the album summary row, and the third arrow points to the 'Burn CD' button.

Track	Index	CD time	Duration	ISRC	Track Title	Album Title	Album Artist	Track Artist
1	Start	00:00	01:35	FRSPP1600001	Titre 1	Album	Artiste	
2	Pregap	01:35	00:03					
2	Start	01:38	02:44	FRSPP1600002	Titre 2	Album	Artiste	
3	Pregap	04:23	00:09					
3	Start	04:32	02:48	FRSPP1600003	Titre 3	Album	Artiste	
4	Pregap	07:21	00:00					
4	Start	07:21	04:57	FRSPP1600004	Titre 4	Album	Artiste	
5	Pregap	12:18	00:06					
5	Start	12:24	00:05	FRSPP1600005	Titre 5	Album	Artiste	
6	Pregap	12:30	00:00					
6	Start	12:30	00:04	FRSPP1600006	Titre 6	Album	Artiste	
7	Pregap	12:35	00:00					
7	Start	12:35	18:16	FRSPP1600007	Titre 7	Album	Artiste	
End		34:32	34:34					
8	Album	34:34				Album	Artiste	

- Le contenu intégral de votre CD est affiché.
Le descriptif du DDP est établi avec les informations CD-text* que vous aurez fournies.
- Vous pouvez :
 - ✓ Ecouter votre Album.
 - ✓ Graver votre exemplaire :
Vous trouverez en bas de la fenêtre, les commandes pour écouter et naviguer dans votre CD, ainsi qu'un bouton « Burn CD » qui vous permet de graver votre propre exemplaire.
 - ✓ Sauvegarder vos pistes audio sous-forme de fichiers audio :
En colonne de gauche, vous pouvez cliquer sur l'icône en forme de disquette pour sauvegarder chaque piste ou l'intégralité du CD sur votre disque dur sous forme de fichier audio.

Bonne écoute !

Glossaire

CD-Text

Le descriptif du DDP est établi avec les informations CD-text que vous aurez fournies :

- Nom de l'album
- Nom de l'artiste de l'album
- Année
- Genre
- Code UPC/EAN⁽¹⁾ si existant
- Pour chaque titre :
 - Titre du morceau
 - Artiste du morceau (souvent le même que l'artiste de l'album)
 - Code ISRC⁽²⁾
 - Compositeur
 - Auteur
 - Arrangeur

Ces informations seront incluses en CD-text et affichées sur les lecteurs de CD compatibles et les auto-radios. (iTunes ne les utilise pas pour afficher le nom des pistes, mais va chercher ces informations sur une base de donnée internet.)

NB : - Veillez à l'orthographe exacte que vous souhaitez voir apparaître sur le lecteur CD compatible. Aucune retouche ne sera faite !
- Les caractères spéciaux et accentués ne sont pas compatibles CD-text.

⁽¹⁾ EAN/UPC

En cas d'exploitation commerciale seulement. Le code EAN est présent sur tous les produits de consommation que ce soit les disques, les vêtements ou encore les produits alimentaires.

Il est présent sur les étiquettes de prix et permet d'identifier les produits. Pour les supports physiques comme les CD ou les vinyles, il est représenté sous la forme d'un code barre.

Dans le cadre d'une distribution digitale, il permet d'identifier chaque support (Single, EP, Album) dans le circuit de distribution, le nom du support n'étant pas toujours suffisant.

Comment obtenir un code UPC ou un code EAN ? Ce code est fourni par le distributeur final du produit.

Lorsqu'il s'agit d'une distribution physique, c'est la maison de disque ou de distribution qui le fournit. En cas de distribution digitale, le code est également fourni par la maison de disque ou l'agrégateur.

Dans le cas d'une autoproduction, vous pouvez les obtenir ici : <http://www.obteniruncodeabarres.fr/>

⁽²⁾ ISRC

Ce code, unique pour chaque œuvre musicale distribuée, est attribué au propriétaire de l'œuvre en suivant la procédure décrite sur les sites suivants :

www.scpp.fr/SiteISRC/

www.sppf.com

Ou par téléphone au 00 33 (0)1 41 43 03 03.

Vous devez préalablement être inscrit à la SACEM.