



## SPECIFICATIONS TECHNIQUES POUR LES FICHIERS A ENVOYER AU MASTERING

Le plus grand soin sera apporté à vos mixages.

Afin d'en tirer le meilleur, merci de tenir compte des caractéristiques techniques suivantes :

### Format des fichiers :

- ⦿ Types de fichiers : **.wav** ou **.aif** – **stéréo** (pas de .mp3, ni de .wav ou .aif issus d'un .mp3).
- ⦿ Fréquence d'échantillonnage : celle de la session de mixage (44.1, 88.2, 48 ou 96 kHz)
- ⦿ Quantification : 16, 24 ou 32 bits
- ⦿ Laissez un peu de « silence » en début et fin de morceau
- ⦿ Zippez vos fichiers pour conserver l'intégralité lors de l'envoi.

### Niveaux :

Sauf si un traitement de dynamique final participe à une volonté créatrice et artistique, il est fortement recommandé de **ne pas compresser, ni limiter, ni normaliser** les mixages envoyés au mastering.

Les crêtes du mixage stéréo ne doivent pas excéder -3dBfs.

Les niveaux ne doivent pas non plus rester trop faibles, pour que le mixage profite correctement de l'espace dynamique disponible.

